

УДК 373.3

### ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ В ПЕРВОМ КЛАССЕ: ПРИЧИНЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

**Аннотация.** В статье рассматриваются трудности первоклассников и причины их возникновения. Предлагаются некоторые решения их преодоления. Описаны причины трудностей при письме и чтении, их систематизация для организации работы с первоклассником. Даны упражнения для развития мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации, а также советы родителям.

**Ключевые слова:** мотивация, трудности учения, мелкая моторика, зрительно-моторная координация, несформированность пространственного восприятия.

Обучение письму — процесс, требующий от ребенка одновременной координации интеллектуальных и физических усилий. Неудивительно, что многие дети сталкиваются с трудностями, которые могут привести к нежеланию учиться и снижению самооценки. Н. А. Федосова говорит, что «каждому учителю хорошо известно, насколько трудно протекает становление у младших школьников умений писать разборчиво, ровно. Для того чтобы научиться более умело управлять этим процессом, необходимо хорошо представ-



**Татьяна Федоровна Пожидаева,**  
кандидат педагогических наук,  
заведующий кафедрой дошкольного и начального образования  
ГАУ ДПО Ростовской области  
«Институт развития  
образования»,  
г. Ростов-на-Дону, Россия



**Елена Васильевна Кожанова,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Займо-Обрывская СОШ»,  
с. Займо-Обрыв, Азовский р-н,  
Ростовская обл., Россия

---

**Как цитировать статью:** Пожидаева Т. Ф., Кожанова Е. В. Трудности в обучении письму в первом классе: причины и практические решения // Образ действия. 2025. Вып. 4 «Начальное общее образование (лучшие практики)». С. 125–128.

лять себе, во-первых, те трудности, которые испытывают дети, а во-вторых, порождающие их причины» [3]. Учитель начальных классов ежедневно сталкивается с такой проблемой. Почему возникают трудности? Каковы основные причины их возникновения?

Представьте маленького ребенка, который впервые пришел в школу. У ребенка изменился ритм жизни, появились новые обязанности. Из наблюдений учителя можно сделать вывод, что первоклассники больше всего испытывают страх перед уроком письма. На этом уроке детям нужно одновременно запомнить, как выглядит буква, заставить руку сделать точные и аккуратные движения, следить за общими правилами оформления работы в тетради: где начинать строку, какой делать наклон, сколько места оставить между словами. Для первоклассника это огромная и сложная учебная задача. Почему?

Прежде всего недостаточный уровень развития мелкой моторики — «нарушение пропорции элементов буквы по высоте, ширине, а также углу наклона. Они являются следствием несформированной координации движений пальцев, кисти, предплечья и плечевого отдела руки» [1]. Пальцы ребенка еще не готовы к точным и координированным движениям. Это проявляется в дрожащих линиях, неправильном нажиме (нажим сильный — рвет бумагу — то слабый), неумении правильно держать ручку.

Слабая зрительно-моторная координация: ребенок видит и понимает «относительно законченные части рисунка буквы, на которые она закономерно расчленяется в процессе ее зрительного изображения и которые легко соотносятся с определенными формами: овал, полуовал, прямая линия, линия с закруглением с одной стороны, линия с закруглением с двух сторон, линия с петлей, линия с четвертным овалом и плавная линия» [2], но его рука выводит совсем другую фигуру.

Следующая проблема — несформированность пространственного восприятия. Маленький ученик еще не ориентируется в пространстве и путает «право» и «лево», «вверх» и «вниз». Возникают затруднения в определении начала строки, расстояния между буквами и словами. Буквы могут быть повернуты в другую сторону или «прыгать» по строкам.

Ученики первого класса обладают недостаточной концентрацией внимания. Письмо требует высокой сосредоточенности. Первokласснику требуется частая смена деятельности (3–5 минут), так как он быстро устает, становится невнимательным, легко отвлекается, что приводит к невыполнению учебной задачи.

Что же делать учителю? Как помочь ребенку справиться с проблемами в обучении письму? Для преодоления данной проблемы рекомендуем педагогические технологии, направленные именно на развитие нужных для письма навыков каллиграфии.

Для развития мелкой моторики используется упражнение «Сухой бассейн». Наполняем коробку крупной манки, гречки или горохом. Ребенок по-

гружает в нее руки и рисует пальцами различные фигуры, буквы, цифры. Можно использовать вместо коробки любую емкость с низкими бортиками, чтобы он видел свой результат. Если будут допущены ошибки, можно стряхнуть изображение и начать заново. Так ребенок преодолеет страх допустить ошибку.

Очень нравится детям упражнение «Конструктор». Перед тем как писать букву в тетради, дети ее лепят из пластилина, разогревая мелкую моторику руки. Это упражнение позволяет отработать фонематические знания с помощью подбора цвета пластилина: гласные звуки — синий, согласные — зеленый.

Также первоклассники играют в «Волшебный комочек». Ребенок берет лист бумаги и одной рукой (не помогая второй) сминает его в плотный комочек. Сделать это нужно как можно туже. Затем этот комочек можно катать между ладонями. Это упражнение развивает тактильную чувствительность, укрепляет мышцы кисти, силу рук, пальцев и точность движений.

Для развития зрительно-пространственных навыков используем «Графический диктант». Работа выполняется в тетради в клетку. Диктуем направление движения: «Две клетки вниз, одна клетка вправо, три клетки вверх». В результате должен получиться рисунок (домик, кораблик). С помощью такого задания развиваются умение ориентироваться на плоскости, понимать, где «право» и «лево», слуховое восприятие и точность движений, плавность движения руки, умение контролировать нажим.

В задании «Лабиринт» ребенку предлагается нарисовать путь от входа к выходу, не задевая стенок.

Для повышения концентрации внимания используются следующие упражнения:

- «Минутка тишины». Ребята слушают свое спокойное дыхание, прислушиваются к тишине в классе.

- «Найди 10 отличий». Ученику предлагаются две одинаковые на первый взгляд картинки, а он должен найти отличие между ними.

- «Найди букву». Ребенок получает карточку с большим количеством букв, среди этих букв нужно найти изучаемую и подчеркнуть ее.

Обучение письму — это сложная, кропотливая работа. Поэтому регулярные игровые упражнения помогут маленькому ученику постепенно преодолеть все трудности и подружиться с ручкой и тетрадкой. Важно не перегружать ребенка заданиями: писать 3–5 минут. Обязательная смена деятельности (5–7 видов: пассивные — активные). Самое главное для педагога — сосредоточиться не на критике ошибок, а на прогрессе, каким бы маленьким он ни был. Ключ к успеху — терпение, похвала и регулярные игровые занятия.

На наш взгляд, необходимое условие успешности ребенка — работа с родителями. Место для работы дома должно быть удобным и соответствовать

возрастным особенностям, окружающие не должны отвлекать. При выполнении домашних заданий советуем использовать игровые упражнения и соревнования.

#### **Список литературы**

1. *Морозова Л. В.* Причины нарушения каллиграфии и методы их устранения // Начальная школа. 2014. № 8. С. 9–12.
2. *Савкина Н. Г., Шевелева Н. П.* Специфика подбора методов обучения с учетом мозговой организации познавательных процессов учащихся // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 12. С. 136–138.
3. *Федосова Н. А.* Особенности обучения письму шестилетних первоклассников // Начальная школа. 2014. № 4.